

# LUCIA LA PIÑONA

*Yo te  
lo digo  
cantando  
bailando*

# EN VIVO



**Huyendo de la habitual y encorsetada estructura de los espectáculos de baile, Lucía Álvarez 'La Piñona' se sumerge aquí en un proceso abierto donde transita libremente por el flamenco y los márgenes. Dejando que sea su cuerpo el que, de manera orgánica y natural, canalice y exprese sus inquietudes, pensamientos o emociones desde el repertorio interior que le habita por dentro.**

**Es decir, en 'Lucía, en VIVO' la bailaora plantea una obra vehemente y vitalista que respira y se nutre de la energía del momento. Permittedose mutar según lo marquen sus músicos, el público o incluso su estado de ánimo.**



A live performance on stage. In the foreground, a man with a beard and a black hat is seated, playing a guitar. In the background, a man in a dark suit is singing into a microphone, and a woman in a blue ruffled dress is dancing. The stage is lit with purple and blue lights.

**En 'Lucía en Vivo' subimos el volumen para disfrutar del legado más fresco, natural y canalla delo jondo, pero también de sus callejones más sórdidos, los palos más solemnes y su eco más estremecedor.**

**Hurgando en sus sonidos internos, amplificando los compases con las palmas y el tacón, dibujando las melodías con movimientos, marcando las notas con los ojos y la piel, convocando el silencio y levantando la voz.**



JUANFE PÉREZ

JAVIER RABADÁN

MANUEL PAJARES

RAMÓN AMADOR

# LA BANDA FLAMENCA

Lucía Álvarez 'La Piñona' y su banda flamenca hacen parada con este tour en un refrescante y vibrante concierto de baile donde, como en la famosa rumba de 'El Luis', la bailaora comparte sus penas y sus alegrías a través de una 'playlist' que desvela su personal imaginario sonoro, estético y artístico. Tan espiritual como salvaje.

**Nacida en Jimena de la Frontera (Cádiz),  
Lucía Álvarez 'La Piñona' es una de las bailaoras más personales e inquietas de su generación.  
Así, ha ido construyendo una sólida trayectoria en los principales tablaos,  
escenarios y festivales flamencos nacionales e internacionales,  
colaborando con grandes artistas como Arcángel, Esperanza Fernández o Manuel Liñán,  
y participando en compañías como el Ballet Flamenco de Andalucía.  
Tras recibir en 2011 el Primer Premio Trofeo Desplante en el 51 Festival de La Unión (Murcia),  
así como el Primer Premio de la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla (2009),  
la bailaora impulsa su carrera en solitario recibiendo el aval de la crítica y del público  
gracias a propuestas como Emovere, estrenada en el Festival Flamenco de Jerez de la Frontera  
y con la que obtiene una candidatura en los Premios MAX  
y dos nominaciones a los Premios LORCA;  
Recital, estrenada en el Festival Flamenco de Toulouse (Francia) y  
Abril, espectáculo que presenta en la Bienal de Flamenco en 2020 y en 2022 en el Festival de Jerez.  
En ese mismo año estrena su obra 'INSACIABLE' en la Bienal de Flamenco de Sevilla,  
obra que pre estrana en Los Teatros del Canal de Madrid.  
Esta obra tiene gran acogida de público y crítica  
y llega a ser galardonada con el Premio a la Mejor Intérprete Femenina de Danza  
Flamenca en los IX Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía 2023.  
También participa en la performance Flamenco Experimental.  
Rosario Escudero de Pedro G. Romero.  
Actualmente acaba de estrenar 'Lucía en VIVO'  
en el 29 Festival Flamenco de Jerez, dando así el pistoletazo de salida a este jondo tour.**



# EQUIPO TÉCNICO/CREATIVO

Idea original: LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA  
Baile y coreografía: LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA

Guitarra: RAMÓN AMADOR

Cante: MANUEL PAJARES

Bajo eléctrico: JUANFE PÉREZ

Batería: JAVIER RABADÁN

Regiduría: MARTA ÁLVAREZ

Dirección artística: SARA ARGUIJO Y LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA

Dirección de escena: ALBERTO VELASCO  
Diseño de iluminación: BENITO JIMÉNEZ

Diseño de sonido: RAFUNKY

Vestuario: JOSÉ TARRIÑO

Textos: SARA ARGUIJO

Fotografía de cartel: OSCAR ROMERO

Fotografía en escena: JUAN JOSÉ MOYA Y SALVA MAGAZ

Diseño gráfico: RICARDO BARQUÍN

Comunicación: ÉDERE COMUNICACIONES Y SERVICIOS

Producción: ENDIRECTO FT

Ayudante de dirección: JORGE LIMOSNITA



# RESEÑAS

<https://www.deflamenco.com/revista/resenas-actuaciones/la-pinona-bailar-la-memoria-que-te-habita-festival-de-jerez.html>

<https://expoflamenco.com/revista/festival-de-jerez-la-pinona-deseo-de-ser-rockstar/>

[https://www.diariodejerez.es/festivaldejerez/jerez-mundo-lucia-alvarez-pinona\\_0\\_2003402905.html](https://www.diariodejerez.es/festivaldejerez/jerez-mundo-lucia-alvarez-pinona_0_2003402905.html)

[https://www.lavozdelsur.es/cultura/festival-de-jerez/lucia-pinona-jondo-world-tour-29-festival-jerez-show-solo-acaba-comenzar\\_329424\\_102.html](https://www.lavozdelsur.es/cultura/festival-de-jerez/lucia-pinona-jondo-world-tour-29-festival-jerez-show-solo-acaba-comenzar_329424_102.html)  
del párrafo





# CONTACTO

## DISTRIBUCIÓN/PRODUCCIÓN

**ENDIRECTO FT**

**Estafanía Albanés: +34 660 919 818**

**fani@endirectoft.com**

## COMUNICACIÓN

**EDERE COMUNICACIONES Y SERVICIOS**

**Nuria Lupiáñez: +34 669 175 750**

**Sara Arguijo: +34 635 149391**

**edere@edere.es**

**LA PIÑONA**  
Lucía Álvarez 